

2次案内

CCL
Challenge to Creative Lessons

広島大学附属三原小学校発

授業づくり研修会(第13弾)

Challenge to Creative Lessons



授業づくりの基礎・基本!
明日からの授業・学級づくりのヒント

参加費
無料

期日 令和5年2月4日(土)

後援 三原市教育委員会

対象 学生～経験年数4年目までの教員

※ オンライン開催



◆ 参加申し込み ◆

専用の申し込みフォームからお申し込みください

※ 今年度は、メール・FAXでのお申し込みは受け付けておりません。
専用フォームからお申し込み下さい。申し込みフォームへのアクセス方法は2通りあります。

① 専用フォーム URL

<https://forms.gle/bHXQszxpgpA2FvC49>

② 申し込みフォーム QR コード



※ ミーティングソフト「ZOOM」で開催いたします。録音・録画はご遠慮ください。メールにてミーティング ID やパスワード,接続 URL を後日お送りいたします。

★ 申し込み締め切り日 1月27日(金) ★

◆ お問い合わせ先 ◆

〒723-0004 広島県三原市館町2丁目6番1号 広島大学附属三原小学校

TEL 0848-62-4238 (小学校)

e-mail mihara.kenkyu@gmail.com

URL https://www.hiroshima-u.ac.jp/fu_mihara

【LINE 登録のお願い】

本学校園から研修会などのご案内をLINEにてお知らせします。ぜひ友達登録をお願いします。



| ワークショップ | | 担当 |
|---------------------------|---|-----------------|
| I 9:30- 10:20 | <p align="center">子どもが主役 学級経営はこれで変わる!</p> <p>一人一人の子どもたちが自分自身の力を発揮し、それを認め合うことで豊かな学級文化を築いてほしい。若い時にそんな思いをずっと抱いていました。子どもが主役となるための教師の在り方、具体的な取組を紹介します。子どもたちが自分らしさを安心して出せるような温かな雰囲気包まれた学級を創っていきませんか。</p> | 坂田 豊 |
| | <p align="center">研修では教えてくれないホントのトコロ</p> <p>実際のところ、他の先生たちはどんなふうに学級経営しているの?明日から使える小ネタから、学級経営の極意まで、研修では取り上げられない学級経営のアイデアを25のトピックでご紹介します。体育と学級経営のつながりも!</p> | 住田 哲太郎 |
| | <p align="center">生活科の授業づくり</p> <p>生活科って何?こんな指導でいいの?実を言うと、よく分からないまま日々の授業をこなしている…。そんなことはありませんか。でも、大丈夫!生活科で大切にしたい子どもたちの思いや願いをもとに、生活科の授業づくりについて一緒に考えていきましょう。きっと、明日からの生活科の授業が楽しみになりますよ!学生の方、来年度から採用される方も大歓迎です。</p> | 間所 泉 |
| | <p align="center">心が動く 図画工作科授業</p> <p>子どもたちに好きな教科は?と聞くと、「図工!」と元気よく返ってくるものが多くあります。しかし、教師としては何をどのように教えていいかわからない…と感じることがありませんか? 「なぜ図画工作科を学ぶのか?」という大きな問いからスタートし、子どもたちの心が動く時間にしていくための具体的な手立てについて考えます。十人十色…いろいろな考えを出し合い、自分なりの「答え」をつくりだす時間にしていきましょう!</p> | 丸子 英美 |
| フリートーク (休憩) I 10:20-10:40 | | |
| II 10:50- 11:40 | <p align="center">子どもの思いを引き出す! 国語の学びが楽しくなる授業作り</p> <p>国語の学習が大好き! そう思える子どもたちを育てたい。教師の関わり、教材の魅力など子どもたちの思いを引き出す方法を紹介していきます。日々の授業を変えていく良いきっかけとなれば幸いです。多くの子どもたちが国語好きになるように、共に学び合いきましょう。</p> | 坂田 豊 |
| | <p align="center">子ども自身が楽しく学べる音楽科の授業づくり</p> <p>例えば、和音を子ども自身が楽しめるようにするには…?音楽科の中で、子どもが音や音楽に出会うだけで楽しめるものや、教師が教えなければ難しいと悩むものなど、様々な題材がありませんか。子ども自身が音や音楽を楽しめる教師のアプローチや題材の扱い方等について、ぜひ皆さんと一緒に悩みやアイデアを共有し、音楽科指導の引き出しを増やせる良い機会になればと思っています。</p> | 岡崎 絵美 |
| | <p align="center">子どもと共につくる算数科授業</p> <p>毎日ある算数、教材研究が追い付かないなんてことはありませんか。教科書をそのまま教えるのではなく、教科書を使いながら、いかに子どもと共に考え練り上げていく授業をつくっていくか、一緒に考えていきませんか。また、先生方の日々の悩みにこたえたり、先生方の実践も伺ったりしながら、明日からの算数科の授業づくりにお役立ていただけたらと思います。学生の方や来年度から採用される方もぜひ一緒に考えていきましょう!</p> | 川上 麻衣子 竹田 有希 |
| | <p align="center">問題解決を図る理科授業</p> <p>理科の授業では、問題の見だしから始まる問題解決の過程を大事にします。問題解決の過程をたどりながら、生活と関連させたり、広げたり、深めたりしていく授業づくりのヒントをご一緒に考えていけたらと思います。また、現行の学習指導要領に沿った資質能力の育成に向けた授業についても考えてみたいと思っています。皆さんと明日からの授業に役立つ視点を創り出す1コマにしたいです。</p> | 伊藤 正統 |
| フリートーク II 11:40-12:00 | | |

| ワークショップ | | 担当 |
|------------------------|--|---------------|
| I・II 9:30- 11:40 | <p align="center">社会科授業づくりの「ホップ」「ステップ」「ジャンプ」</p> <p>社会科授業づくりについての悩みやチャレンジしてみたいと思っている单元などのアイデアをもち寄ってみんなで語りましょう! 「ホップ (授業づくりのキホン)」「ステップ (教材研究のコツ)」「ジャンプ (ワクワクする社会科授業にむけてのフリートーク)」の3部構成で行います。教科書や資料集などがあればご用意ください。</p> | 森 清成 渡邊 大貴 |
| フリートーク II 11:40-12:00 | | |